

events | about | contact | blog



"Delicious obsessions" - Blanka Amezkua

Το **Rooster** είναι στην ευχάριστη θέση να παρουσιάσει τη **Μπλάνκα Αμέζκουα** στην πρώτη ατομική έκθεση της στην Ελλάδα με τίτλο "**Delicious obsessions**". Πηγή έμπνευσης για τη Μπλάνκα αποτελούν οι πρωίδες περιοδικών κόμικ πορνογραφικού περιεχομένου, γνωστά στη Λατινική Αμερική ως "Sensacionales". Η γυναίκα φιγούρα παρουσιάζεται «εκρηκτική» και πρόθυμη να κατευνάσει τις ορμές του αρσενικού επιβήτορα.

Η καλλιτέχνης δανείζεται τις γυναίκες των "Sensacionales" και μέσω των εργοχειρών της, δημιουργεί ένα νέο καλλιτεχνικό προϊόν. Η τεχνική του κεντήματος - στο σύνολο του έργου - λαμβάνει συμβολικό ρόλο σε δεύτερο επίπεδο. Η βελόνα και το νήμα γίνονται όπλα τα οποία τσαλακώνουν την αρχέτυπη εικόνα της κοινωνικά υποτελούς γυναίκας αφιερωμένης στο νοικοκυριό και στην οικιακή ζωή.

Οι πρωίδες μεταφέρονται και παίρνουν μορφή σε νέο ουδέτερο πεδίο, με νέα χαρακτηριστικά, έτοιμες να φανερώσουν πτυχές του πραγματικού χαρακτήρα τους, γυναίκες σύγχρονες σχεδόν υπερδύναμες.

Η Αμέζκουα μέσα από το έργο της αποκαθιστά την εικόνα της γυναίκας-αντικειμένου του κόμικ περιοδικού, την απαλλάσσει από την καθαρά ηδονιστική φύση της, δημιουργώντας εδαφος ώστε να αναπτυχθεί διάλογος μεταξύ των δύο φύλων, μακριά από ιδεοληψίες και σεξιστικές αντιλήψεις.

Επιμέλεια Ηλίας Ζαΐμης

Η Μπλάνκα γεννήθηκε στην Πόλη του Μεξικού και απόδασε καλές τέχνες στην *Accademia di Belle Arti* στη Φλωρεντία (Ιταλία) και στο *California State University Fresno* (Η.Π.Α.). Έχει εργαστεί, ως καθηγήτρια εικαστικών, σε Γυμνάσια στη Νέα Υόρκη, επί τέσσερα χρόνια. Έχει συμμετάσχει σε αμέτρητες ομαδικές εκθέσεις, ενώ έχει στο ενεργητικό της έξι ατομικές, σε μουσεία και γκαλερί, όπως: *Exit Art*, *El Museo del Barrio*, *MoMA/PS*

1 Contemporary Art Center, *Exit Art*, *Bronx Museum of the Arts*, *Queens Museum of Art*, *Bronx Museum*, *Taller Boicua*, *La Casona John Spencer*, *Movimiento de Arte y Cultura Latino Americana (MACLA)*, *Towson University*, κ.ά. (Η.Π.Α.).

Αναφορές για το έργο της μπορεί να βρει κανείς στους *New York Times*, το *TimeOut*, τη *Daily News*, το *Art 21*, *blog*, το *WNYC-News*, το *Indie Rocks*, τη *Folha da Sao Paolo*, την *Corriere della Sera*, το *Bronx Beat*, το *Queens Chronicle*, κ.ά.

Έχει βραβευτεί, από το *New York Department of Cultural Affairs* και το *New York Arts Development Fund*, για την εικαστική της πρόταση «*The Bronx Blue Bedroom Project*» (2009), από το *Bronx Museum of the Arts* για το έργο της «*Artist in the Marketplace*» (2008) και από το *Bronx Council On The Arts* για το έργο της «*Bronx Recognizes Its Own*» (2007).

Το 2010, άρχισε το «3 // 3 ...three walls on Wednesdays...» ως μια ανοιχτή πρόσκληση για καλλιτέχνες από οποιοδήποτε σημείο του πλανήτη για να εκθέσουν τα έργα τους σε τρεις κινητούς τοίχους που μεταφέρει και τοποθετεί η ίδια σε διάφορους δημόσιους χώρους κάθε εβδομάδα. Το 3 // 3 επί του παρόντος κινείται μέσα στην πόλη της Αθήνας. Η Blanka Amezkua ζει και εργάζεται μεταξύ *Cuernavaca* (Μεξικό), Αθήνα (Ελλάδα) και Νέα Υόρκη (ΗΠΑ).

Rooster

Πλατεία Αγ. Ειρήνης 4 - Μοναστηράκι, Αθήνα
 Διάρκεια Έκθεσης: 16 Ιανουαρίου // 15 Φεβρουαρίου 2012
 Επιμέλεια Εκθέσεων: Ηλίας Ζαΐμης
 Τηλ. επικοινωνίας: 210 3224410 - 695 5051700 email: iliaszaimis@gmail.com

Browse by category

show all
 Εικαστικά
 Κινηματογράφος
 Μουσική
 Θέατρο
 Λογιστεχνία
 Ομιλία
 Χορός
 Εργαστήρια



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
www.benaki.gr

Φυσικά...

