
The Prism
 GR2011

Το πρώτο συλλογικό multi-media ντοκιμαντέρ στην Ελλάδα,
 27 ταινίες από 15 φωτορεπόρτερ, 30+ συνεντεύξεις, 100+ φωτογραφίες,
 και μία ταινία μεγάλου μήκους "Krisis". Δείτε τα όλα στο:
www.theprism.tv

22/02/2012

Dolce »

Με τον τρόπο των κόμικς

15/01/2012

[Αύξηση μεγέθους γραμματοσειράς](#)
[Μείωση μεγέθους γραμματοσειράς](#)


1 εικόνα



του Άρη Μαλανδράκη

Σχόλια

Οι Μεξικανοί τα ονομάζουν *sensacionales*, δηλαδή αισθησιακά. Είναι «φτηνάρικα», ασπρόμαυρα κόμικς με ερωτικό περιεχόμενο. Οι εκδόσεις αυτές είναι αμφιλεγόμενες. Από τη μια μεριά εκπροσωπούν μια ζωντανή και ιδιαίτερα δημοφιλή λαϊκή παράδοση στο Μεξικό. Από την άλλη όμως, φλερτάρουν έντονα με το πορνό και έχουν μικρή καλλιτεχνική αξία. Αυτά ακριβώς τα κόμικς αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης της Μεξικάνας (γεννημένης στο Μεξικό και μεγάλωσε στην Αμερική) ζωγράφου Blanca Amezkua, στην πρώτη ατομική της έκθεση στην Ελλάδα με τίτλο «*Delicious obsessions*». Σε αντίθεση με τις τυπωμένες εικόνες των κόμικς, η Amezkua χρησιμοποίησε την πρωτότυπη τεχνική του κεντήματος για να αναπλάσει τις γυναικείες φιγούρες στα έργα της.

Οι «Νόστιμες εμμονές» εγκαινιάζονται τη Δευτέρα 16 Ιανουαρίου στην γκαλερί Rooster, σε επιμέλεια του Ηλία Ζαΐμη. «Η τεχνική του κεντήματος», σημειώνει ο ίδιος, «αποκτά συμβολικό ρόλο σε ένα δεύτερο επίπεδο. Η βελόνα και η κλωστή γίνονται όπλα που τσαλακώνουν την αρχετυπική εικόνα της κοινωνικά υποδεέστερης γυναίκας. Οι ηρωίδες αναδιαμορφώνονται σε ένα καινούριο ουδέτερο πεδίο, με ανανεωμένα χαρακτηριστικά, έτοιμες να αποκαλύψουν πτυχές της πραγματικής τους φύσης ως μοντέρνες και δυναμικές γυναίκες». Μέσα από τα έργα της, η Blanca Amezkua αποκαθιστά την εικόνα της γυναίκας-ερωτικού αντικείμενου, απαλλάσσοντάς την από τον καθαρά ηδονιστικό ρόλο που επωμίζεται στις σελίδες αυτών των κόμικς.

info

«*Delicious obsessions*»

ΠΟΥ

Γκαλερί Rooster, Αγ. Ειρήνης 4 - Μοναστηράκι (τηλ. 210-3224410)

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

Δευτέρα 16 Ιανουαρίου (18:30-21:00)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Από 16 Ιανουαρίου έως 15 Φεβρουαρίου

ΤΡΟΜΠΟΥΚΗΣ



Σκοτεινή πόλη

ΚΑΚΑΡΙΚΑΣ



Ελ.ΑΣ και φωτορεπόρτερ

ΕΚΤΡΟΠΕΣ

Ο Γιάννης Σιδέρης υποστηρίζει

ότι ο Αλέξης Τσίπρας έχει παρασυρθεί από την ανάγκη πολιτικού εντυπωσιασμού στους καιρούς της τηλεοπτικής ατάκας.

ΡΕΣΒΑΝΗΣ



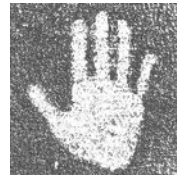
Στην όχθη

ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ο Κώστας Γιαννακίδης πιστεύει

ότι ο Λουκάς Παπαδήμος όχι απλώς δεν αποδόμησε το πολιτικό σκηνικό της χώρας αλλά τελικά έγινε κομμάτι του.

ΜΙΧΑΣ



Οι Γερμανοί δεν έρχονται

ΚΑΠΛΑΝΙ



Το παράδειγμα του Βερολίνου

ένα άρθρο των πρωταγωνιστών

[Αποστολή με Email](#)

Like

Πρόσφατα άρθρα του Άρη Μαλανδράκη

[Έκθεση επί χάρτου](#)[Υγρά όνειρα](#)[Γράφοντας με εικόνες](#)[Η ανδρική ζώνη αγνότητας](#)[50 χρόνια Spider-Man](#)

Πρόσφατα άρθρα στην κατηγορία 'Dolce'

[Έκθεση επί χάρτου](#)[Μαθαίνοντας να διατηρούμε ιστορικά μνημεία](#)[Ο Γιάννης Πάριος για τον έρωτα](#)[Γράφοντας με εικόνες](#)[Το Εθνικό φόρεσε κουκούλα](#)[Εμφάνιση/Απόκρυψη σχολίων](#) Σχόλια

Σχολιάστε

Όνομα

Email*

Ηλεκτρονικός σύνδεσμος

Κείμενο*

έως 2000 χαρακτήρες

Καταχώρηση Σχολίου



Text

Ωραίες εικόνες στη Βουλή, με τον ΛΑΟΣ να ανησυχεί για τον άκρατο φιλελευθερισμό, τον Βορίδη να τα βάζει, ως υπουργός, με τους πρώην «συντρόφους» του και Ν.Δ κατά ΣΥΡΙΖΑ. Στο τέλος για να παρακολουθείς Βουλή θα θέλεις σύνδεση με τα προηγούμενα.

23:01 21/02/12

Παπαδήμος: «συμφωνία καθοριστική για το μέλλον της χώρας.» Ελπίζω και εκκαθαριστική για το παρελθόν της.

21:16 21/02/12

Η επιστροφή στην ανάπτυξη θα γίνει το 2014. Μέχρι τότε υπάρχει η επιστροφή στα '80ς.

19:54 21/02/12

[Περισσότερα](#)

Τα πιο διαβασμένα

7 ημέρες

30 ημέρες

365 ημέρες

Φραγκφούρτη - Βερολίνο: 1X2
του Γιάννη Βαρουφάκη

Έτσι έζησα την χρεοκοπία
του Νίκο Αγο

Με πικράνατε, κύριε Παπούλια
της Σοφίας Τσιλιγιάννη

Είμαι υπέρ του Σόιμπλε
του Νίκο Αγο

Παπούλιας και Θεοδωράκης: τα στερνά και τα πρώτα
του Γιώργου Καρελιά

Όταν ο κ. Παπούλιας ήταν υπουργός
του Τάκη Μίχα

Στα μάτια
του Ανδρέα Πετρουλάκη

Από την κρίση στην εξαύλωση
του Δημήτρη Καμπουράκη

Κρίση και στύση
του κοριτσιού του διτλανού portal

Τέλος στις αυταπάτες
του Θανάση Σκόκου

Δεν μου αρέσει η Ελλάδα του ομορφάντρα
της Χριστίνας Ταχιάου

Τελευταία ευκαιρία
του Γιάννη Βαρουφάκη

Αυτό θα το διαβάσετε;
του Γιάννη Βαρουφάκη

Φραγκφούρτη - Βερολίνο: 1X2
του Γιάννη Βαρουφάκη

Και όμως, παράγει!
του Δημήτρη Καμπουράκη

Φευ
του Σταύρου Θεοδωράκη

Ας κοπιάσουν
του Γιάννη Βαρουφάκη

Αχτίδα στο σκοτάδι
του Γιάννη Βαρουφάκη

Η χώρα των ηρώων
του Σταύρου Θεοδωράκη

Θα τον κλείσουν φυλακή, να μου το θυμάστε
του Δημήτρη Καμπουράκη

Δεν μου αρέσει η Ελλάδα του ομορφάντρα

της Χριστίνας Ταχιάου

Τελευταία ευκαιρία
του Γιάννη Βαρουφάκη

Πού ήσουν Αγανακτισμένη;
του Τάκη Μίχα

Μέγιστη αφροσύνη
του Γιάννη Βαρουφάκη

Αυτό θα το διαβάσετε;
του Γιάννη Βαρουφάκη

Το Νέο Όχι
του Γιάννη Βαρουφάκη

Δραχμή;
του Γιάννη Βαρουφάκη

Ίδού τι θα συμβεί!
του Σταύρου Θεοδωράκη

Ποιός φοβάται το κούρεμα
του Γιάννη Βαρουφάκη

Τι παίζεται;
του Γιάννη Βαρουφάκη



© 2012

[Αρχική σελίδα](#) | [Ποιοι Είμαστε](#) | [Όροι χρήσης](#) | [Προστασία προσωπικών δεδομένων](#) | [Ετικέτες](#) | [Ψηφοφορίες](#)

Ακολουθήστε μας: [Facebook](#) [RSS feeds](#) [Twitter](#)

Σχεδιασμός από την Tool Ανάπτυξη από την EWORX S.A. Powered by TOOLIP Web Content Management